

## 【附件二】課程計劃表

## 魔術

堂次	預計授課內容	備註
課程簡介	結合口才訓練.肢體及創造力開發養成課程.讓學童樂於學習.包含生活.近景.派對.互動.心靈.感應.poker.技法.桌邊.coin等魔術.其主要引發幼生對魔術之興趣與好奇心,並培養幼生口語表達能力及自信心,樂於和他人互動及問題思考處理.或許在孩子不知不覺的學習過程中,您能感受到孩子成長茁壯的情形,不論或快或慢,讓我們也能同他們一樣,沉浸在成長的喜悅	
1	魔術三不原則 魔術教學表演 互動秀	
2	魔術種類: coin 魔術 魔術教學表演 互動秀	
3	魔術種類: 技法魔術 魔術教學表演 互動秀	
4	魔術種類: 感應魔術 魔術教學表演 互動秀	
5	魔術種類: 近景魔術 魔術教學表演 互動秀	
6	魔術種類: 生活魔術 魔術教學表演 互動秀	
7	魔術種類: 派對魔術 魔術教學表演 互動秀	
8	魔術種類: 街邊魔術 魔術教學表演 互動秀	
9	魔術種類: 互動魔術 魔術教學表演 互動秀	
10	魔術種類: 心靈魔術 魔術教學表演 互動秀	
11	魔術種類: 桌面魔術 魔術教學表演 互動秀	
12	魔術種類: 數理類魔術 魔術教學表演 互動秀	
13	魔術種類: diy 魔術 魔術教學表演 互動秀	
14	魔術種類: poker 魔術 總複習 魔術教學表演 互動秀	
15	測驗檢定 魔術教學表演 互動秀	學年更新

※ 以上課程會依小朋友的學習能力作調整,僅為參考。

※ 上課若適逢放假日或彈性放假日,請自行與學員聯繫,順延補課,務必上滿原訂堂課(15堂)。

※ 課程計畫表在報名期間會公布在學校網站,供家長參考。

## 【附件三】講師簡介

姓名	吳彥良
社團	_____ 魔術 _____ 社
相關學歷	南亞技術學院畢
相關經歷	<p>1 吳彥良魔術娛樂工作室負責人，專職魔術表演教學，氣球互動等表演，幼兒體適能，各式活動表演及企劃</p> <p>2 魔術資歷 20 年</p> <p>3 配合院校：</p> <p>龍安，自立，新明，同安，祥安，內壢，龜山，石門，青園，東安，大同，龍潭，大崙，東勢，復旦，四維，楊心等國小，平南國中，明明幼兒等院校 魔術老師</p> <p>曾任：南門，永順，大竹，海湖，上湖，成功，水美，潛龍，龍岡等國小，中央警大，台北喬治高職，楊梅國中秀材校等講師</p> <p>4 台灣區街頭藝人</p> <p>5 桃園縣公立幼教團體教師魔術研習課程指導</p> <p>6 各大公司學校活動，商業場合，電視魔術達人秀，駐店 等演出</p> <p>7 各大安親班，補習班，院校等寒暑期營，親子體驗營 魔術講師</p> <p>8 勞工總工會優良廠商，兒照協會優良廠商</p> <p style="text-align: center;">   </p> <p style="text-align: center;">相關</p>
備註	<p>教材費：__1300__元 教材費說明：__全套專業魔術道具教材 __</p> <p>社團相關影片：<a href="https://www.youtube.com/watch?v=QgbQwuhzORQ">https://www.youtube.com/watch?v=QgbQwuhzORQ</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-01jC1sWPFM">https://www.youtube.com/watch?v=-01jC1sWPFM</a></p>

※

# 桃園市龍安國民小學

## 113 學年度第 1 學期課後社團成果集錦 — 周一魔術社



### 近景互動魔術：撲克夫妻（邏輯思考.記憶力.反應力）

小小魔術師拿起撲克牌組，分別為紅 J、Q、K（魔術師自己拿取），黑 J、Q、K 撲克（觀眾拿取）並打亂蓋起。魔術師請觀眾拿起自己的撲克隨意丟出一張，魔術師則隨意丟出一張，以此類推將所有撲克丟完。魔術師告訴觀眾其實撲克有個特性，就是數字一樣的會去找數字一樣的，觀眾並不相信，最後魔術師揭開自己的撲克和觀眾的撲克竟然數字和位置完全對應，不管試驗幾次魔術師總會成功，難不成這世上真有不可思議的巧合？

（共鳴 . 巧合 . 肢體及口語表達練習）



**互動練習：神奇聽點 ~ (錯誤引導. 記憶力. 肢體及口語表達)**

兩顆普通骰子放進盒內. 在密不透風的情況下

魔術師竟能靠耳朵聽出盒內數字. 根本賭神來也

(小小魔術師大顯神威. MAGIC ~ 辨識力. 感應力)



課堂解說時間：細部動作分解  
透過細部解說. 讓魔術操作更加簡單  
透過細部解說. 讓魔術操作更加順暢

魔術社的小朋友最認真 . 讚讚讚



**桌面魔術：四A出現～（記憶力.引導能力.手部協調）**

小小魔術師將牌堆交給觀眾，請他們隨意切幾次，讓觀眾將整副牌均勻地分成四堆

觀眾翻開每一堆的最上面一張牌。隨著每一堆翻開，

觀眾驚訝地發現四張A都位於每一堆的頂部。

觀眾自己完成了整個過程，而魔術師並未干涉，更增強魔術的神秘感。

這種魔術簡單但效果極佳，適合各種場合的近距離表演



### 派對魔術：火把變玫瑰花 ~ (變化現象.肢體與顏養成)

火把變玫瑰花是一個非常經典的視覺變化魔術。魔術師通常會點燃火把，讓觀眾感覺有一個強烈的火焰燃燒的場景，然後瞬間，火焰熄滅，火把變成一朵美麗的玫瑰花，給人一種驚奇和浪漫的感覺。

手法和心理學：快速的手勢和觀眾的視覺轉移也很關鍵。魔術師可能會用手或其他道具快速掩蓋火把的變化，讓觀眾沒法完全看清轉換過程。

這種魔術效果之所以成功，關鍵在於道具的設計與魔術師的表演技巧，配合火焰、視覺轉移和戲劇化的表現力，讓觀眾覺得不可思議。

# 桃園市龍安國小 113 學年度下學期

## 魔術社團教學紀錄表

社團名稱	魔術社	教學者	吳彥良(阿良) 老師 楊林月(楊桃)老師
一. 本次上課的重點：			
<p>本次上課重點在於透過實體操作. 細部動作分解演練. 講師表演欣賞學習. 影片欣賞. 讓孩童深刻體會魔術課程奧妙及樂趣. 了解魔術背後的創意及智慧結晶. 魔術的種類效果. 表演魔術的禁忌. 及如何有效率的學習此藝術. 並且學習表達和樂於與他人互動. 建立自信心及問題思考處理. 或許在孩子不知不覺的學習過程中, 能受到成長茁壯的情形, 不論或快或慢, 讓我們也能同他們一樣, 沉浸在成長的喜悅中!</p>			
二. 省思札記：(請寫下您的點滴感受)			
<p>魔術就是一種「美化錯覺的一種藝術」學會魔術平時不僅能自娛娛人, 關鍵時刻總能打破僵局作為溝通橋梁, 在團體中你不見得需要出類拔萃, 但是只要一站出來, 永遠都會是人群中最閃耀的一顆星。而且魔術是一門接觸人的藝術表演, 無形中自己社交能力也會大大提升</p> <p>而學習魔術為了什麼? 變魔術, 不是為了騙人, 不是為了炫技, 更不是為了掌聲, 而是真的能讓對方感到驚奇, 感動. 為的是娛樂對方及大眾</p> <p>(當快樂的種子種在他人身上. 那麼快樂的種子也會在自身身上發芽)</p>			

相關連結：



※